



Beatles i København - 4.6.64 (inbunden)

Storlek: 215 mm x 223 mm.
Antal sidor: 104. Språk: Danska (tilläggas kan att det är väldigt lite text i boken, som till huvuddelen består av unika fotografier, tidningsklipp m.m.). Fotograf och författare: Knud Ørsted. Förlag: Strandberg Publishing, Danmark. Publiceringsdatum: 2014-11-07. ISBN: 9788792894793. Övrigt: Säljs genom The Beatles Information Center. Pris: 250 kronor inklusive porto och frakt.

Som bekant har det tagits miljoner och åter miljoner med foton av The Beatles. Och visst kan man tycka att alla dessa bilder borde ha publicerats vid det här laget. Men vi som har varit med ett tag vet ju att det då och då poppar upp tidigare inte publicerade fotografier, skivinspelningar etc. med gruppen eller med solo-beatlarna.

Men likväl, har det åter blivit tillfälle att publicera tidigare inte visade foton av The Beatles. Och denna gång handlar det dessutom om gruppens besök i Danmark, vilket det inte har skrivits speciellt mycket om.

Dels var det ett kort besök, dels var inte alla fyra Beatlarna på plats. Ringo Starr, som skulle

operera sina halsmandlar, hade ersatts av **Jimmie Nicol** på trummorna.

I Danmark hade Knud Ørsted i över 50 års tid gått runt och gömt undan en massa opublicerade bilder på The Beatles. Eller om man ska vara noga; på John Lennon, Paul McCartney, George Harrison och Ringo Starrs ersättare på trummorna Jimmie Nicol.

Det var denna lite unika kvarsett som tillbringade en dag i Danmark torsdagen den 4 juni 1964.

Knud Ørsted var vid detta tillfälle 23 år och arbetade på Danmarks Radios licenskontor, men på sin fritid skrev och fotograferade han flitigt för New Musical Express och Billboard. Och det var genom detta som han hamnade på första parkett det dygn som The Beatles besökte Köpenhamn.

Ørsted fick inte bara tillgång till att se gruppens två konserter i KB-hallen, han fick även – som den ende danske journalisten – tillstånd att hälsa på The Beatles på deras hotellrum på SAS Royal Hotel på morgonen efter konserten.

Knud fotograferade så mycket han bara kunde under detta intensiva dygn. Han hann med att fotografera alla de som hade samlats både före och efter konserten och trängdes framför hotellgånggen för att få en glimt av sina idoler.

Knud Ørsted tog över 100 bilder. Tio av dessa kom i tryck i samband med tidningarnas reportage om The Beatles besök i Köpenhamn. De övriga fotografierna hamnade i en låda fram till våra dagar. Knud plockade fram bilderna för att



Paperback Writer

publiceras. Resultatet har nu visats sig i boken *Beatles i København* - 4.6.64.

"Den 4 juni 1964 var det beatlemania över hela klotet. Och denna dag kom världens mest populära popgrupp till Köpenhamn för första gången. Jag följde Beatles, från det att de anlände med flyget till Kastrup Lufthavn, under de två konserterna i KB-Hallen, fram till att de flög vidare ett dygn senare. Under hela besöket fotograferade jag hejvilt med min Rollei-kamera."
- Knud Ørsted

Det finns flera böcker och publikationer med information och bilder från The Beatles besök i Sverige, men väldigt lite information om vad som hände och hur det såg ut när The Beatles besökte Danmark knappt två månader före Sverigebesöket den 28 och 29 juli 1964. Nu i samband med 50-årsjubileet av The Beatles besök i Danmark får vi äntligen ta del av ännu ett nytt och spännande kapitel om världens mest inflytelserika popgrupp - The Beatles.

Med ett femtiotal foton som utgångspunkt innehåller Beatles i København - 4.6.64 historien om den gången The Fab Four kom till stan och spelade inför två utsålda konserterhus i KB-Hallen i Köpenhamn.

Fotografierna, som inte tidigare har varit publicerade, är tagna av den då 23-årige Knud Ørsted, som vid sidan av sitt fasta kontorsjobb på Danmarks Radio, bland annat arbetade för musiktidningen Hit tillsammans med kollegan **Jørgen de Mylius**. Den 4 juni 1964 upplevde de två unga männen bägge konserterna med The Beatles.



Boken består av en enastående samling av ögonblicksbilder från gruppens första och enda besök i Danmark. Det märkvärdiga med denna utgåva är att vi bland de välkända bilderna på skrikande tonårsflickor och undantagstillståndsliknande scener framför SAS Royal Hotel också får ta del av ett antal ärliga och närvarande

porträttfotografier av både John, Paul och George samt några sällsynta fotografier av trummisen Jimmie Nicol, som i all hast blev inhyrd för att avlösa den då sjukskrivne Ringo Starr. Jimmie spelade totalt åtta konserter tillsammans med bandet. Sedan kom, som bekant, Ringo Starr tillbaka till sitt trumset.



Beatles i København - 4.6.64 är fotograferad och skriven av Knud Ørsted med bidrag från Jørgen de Mylius och innehåller - förutom de många opublicerade fotografierna - också arkivmaterial och tidningsklipp samt Jørgen Leths konsertartikel *Beatlomanien er ufarlig*, som publicerades i den danska tidningen Politiken den 5

juni 1964.

De cirka 10-talet tidigare publicerade fotografierna, har bland annat publicerats i New Musical Express, poptidningen Hit och ungdomsbladet Vi unge i 60'erne. Men det stora antalet - cirka 40 av fotografierna i boken - har som tidigare nämnts - inte visats tidigare.

Bildupplägget i boken är värd en extra kommentar, tycker jag. De tretton första bilderna utgörs av publik- och fansbilder från staden, utanför SAS Royal Hotel, där beatlarna bodde samt bilder på väntande ungdomar utanför och inne i KB-hallen, som man klätt in med en hel del Beatlesbilder,



FOTO: KNUD ØRSTED

idolfoton, tidningar med mera. Sedan följer bilder från flygplatsen Kastrup.

Eftersom detta var 1964 – och The Beatles hade blivit världsberömda – var det inte så konstigt att bilderna från Köpenhamns flygplats och andra ställen i Köpenhamn visade den hysteri som vi var vana att se från Beatles segertåg i England och U.S.A. Sedan följer ett antal bilder – framför allt på beatlarna – vid deras presskonferens på hotellet. Här finns många fina och unika bilder, bland annat en fin bild med gruppen pressansvarige **Neil Aspinall** lite i bakgrunden och framför honom alla fyra – Paul, George, John och Jimmie.

En enstaka bild på publiken i KB-hallen och ett 15-tal bilder på gruppen på scenen. Bildmaterialet avslutas med fem härliga bilder på John (1), Paul (2), Jimmie (1) och George (1) följt av sju minst lika fina bilder på beatlarna när de är på väg från avresehallen till flygplanet ute på startbanan.

Mittdelen av boken innehåller programbladet från konserterna i KB-hallen. Det kan tilläggas att det var två konserter, en kl. 18.00 och en kl. 21.30. I programmet står det dessutom vid klockslagen ordet precis!

Här framgår det vilka övriga artister som var förband till The Beatles i fallande ordning – efter och under namnet The Beatles; **Jimmy Justice, The Excheckers, The Beethovens, The Hitmakers** och **The Weedons**. Konferencier var **Anders Dahlerup**.

Ett par sidors reklam för filmen *A Hard Day's Night* följs av

ett antal foton som Knud Ørsted tog på Wembley Empire Poole (and Sports arena i Wembley), lite utanför London den 26 april 1964 i samband med New Musical Express stora popgala där.

Här samlades gräddan av det brittiska pop- och musikundret. Vad sägs om bilder på artister som **Brian Poole and The Tremeloes, The Searchers, Gerry and The Pacemakers, The Rolling Stones, Manfred Mann, Cliff Richard and The Shadows, Billy J. Kramer and The Dakotas, Freddie and The Dreamers, Dave Clark Five, The Beatles, The Hollies** och **The Swinging Blue Jeans!**

Givetvis finns det med en sida med en kort presentation av varje beatle, dock inte av Jimmie Nicol, eftersom programmet trycktes innan man fick besked om att Ringo Starr inte kunde delta. Naturligtvis finns också bilder på förbanden. Programbladet slutar med en sida fylld med reklam för de grammofonskivor som The Beatles hade gett ut fram till sommaren 1964.

Här återfinns också den lapp, som John Lennon skrev till Jimmie Nicol, så att han visste vilka låtar de skulle spela och i vilken ordning. Som sig bör finns också några sidor med tidningsklipp från vad de danska tidningarna skrev om Beatleskonserterna.

Beatles i København – 4.6.64 är i huvudsak en fotobok. Men här finns dock fem sidor med text med rubrikerna:

Beatles väg till Köpenhamn – och hur jag kom dem nära. Här berättar författaren och fotografen om hur han kom i kontakt

med de engelska popgrupperna och hur det kom sig att Beatles uppträdde i Köpenhamn 1964. Här avslöjas också att **Niels Wenkens**, som bokade danska popgrupper på olika ställen i Köpenhamn, fick ett erbjudande om att ta The Beatles till Danmark redan 1963! Men Danmarks Radios tv-avdelning ansåg inte att de var värda att ta med på tv då. Här är det lätt att minnas att vår **Lenart Hyland** med sin tv-hörna också fick möjlighet, men ansåg att deras musik var för skrånig och att de var för långhåriga. Så där fick inte Beatles vara med. Men de kom ändå till Sverige redan 1963.

Ankomsten B-dag i Köpenhamn.

Här skildras i korta ordalag om det kaos som uppstod såväl på Kastrups flygplats som vid SAS Royal Hotel mitt i Köpenhamn. Det inplanerade mötet med Beatles och vissa dignitärer på den engelska ambassaden i Köpenhamn ställdes in. Det var alldeles för kaotiskt. I stället fick journalister och andra möjlighet att ta del av en presskonferens på hotellet.

Konserterna. Här får vi veta att konserterna på KB-hallen verkade vara minst lika kaotiska som de var i på Johanneshovs Isstadion i slutet av juli 1964. Dock var det säkert mer fullsatt i KB-hallen, eftersom Stockholmskonserterna hölls mitt i sommarsesemestern.

Det var inte möjligt att höra hur det lät när Beatles spelade, eftersom fansen skrek sig mer eller mindre hessa hela tiden. Här finns också plats för en liten trev-

lig historia om hur Paul hanterade det faktum att ett av förbanden avslutade sitt framträdande med *Long Tall Sally*, samma låt som The Beatles hade med som avslutningsnummer på sin reper-toar!

En solskensmorgon dagen därpå. Knud berättar här hur han lyckades få träffa beatlarna på förmiddagen på hotellet och kunde i lugn och ro ta en del riktigt fina och ovanliga bilder. På frågan från Paul var de skulle åka vidare någonstans, visste Knud att berätta att det var Amsterdam som var nästa destination under gruppens segertåg över världen 1964.

Avresan. Avresan förlöpte som den skulle och det Knud uppmärksammar också det faktum att The Beatles var i Danmark lite mindre än ett dygn! De kom till Kastrup torsdagen den 4 juni kl. 13.05 och avreste mot Amsterdam fredagen den 5 juni kl. 11.30 från Köpenhamn.

Sammanfattningsvis är Beatles i København - 4.6.64 en historisk utgåva, dels för att den på ett föredömligt bra sätt berättar om vad som hände under Beatles knappa dygn i Köpenhamn, dels för att ett tidigare okänt antal fotografier äntligen har blivit tillgängliga för Beatlesfans och övriga.

När jag väl hade läst igenom boken och studerat bilderna, slog det mig att samtliga fotografier var tagna i svartvitt! Vi vet ju att det fanns färgfilm 1964, men de svartvita fotografierna ger en helt annan lyster åt tidsepoken



och - inte minst det faktum att svartvita fotografier i många fall kan göra ett större intryck hos betraktaren än ett färgfoto.

Men bokomslaget är ju delvis i färg - gul inramning (detta innan den gula ubåten!) med bokiteln också i gult och dessutom i relief, vilket gör boken lite mer intressant, vilket den också är! Betyg: en stark 4 av 5 möjliga!

Nu är det väl bara att vänta på en norsk bok som berättar om när The Beatles inte var i Norge. Som bekant var de inte heller i Finland. Så svenska och danska Beatlesfans kan skatta sig lyckliga över att få ha upplevt världens hittills största popfenomen live i det egna landet!

Lite om författaren: Knud Ørsted är född 1941 och har bland annat varit officiell korrespondent för den engelska musiktidningen *New Musical Express* samt den amerikanska tidningen

Billboard. Han skrev artiklar om musik, underhållningselektronik och mycket annat.

Men detta var bara en bisyssla för Knud, vars huvudsakliga arbete var på DR (Dansk Radio), där han jobbade från 1962 till sin pensionering 2009.

Han kom själv med idén till att DR borde skaffa en pejlingsbil för att komma åt licensskolkarna, efter inspiration från hur BBC i Storbritannien arbetade med att få in licensavgifterna. I Danmark fick han snart epitet licensskolkarnas fiende nummer 1! Han arbetade med detta i 25 år och var så effektiv att han tilldelades DR:s pris Guldfågeln för sin insats med att spåra upp licensskolkarna i Danmark.

I sitt musikliv har han kommit i kontakt med flera storheter inom musikindustrin, såsom The Rolling Stones, ABBA och The Beatles.

Artillio Bergholtz