



1966 - PANTOMIME *Everywhere It's Christmas - The Beatles Fourth Christmas Record*, LYN 1145 (33 1/3 RPM). Limefärgad vinyl. Spelbar på en sida. Nu har man slutat tacka men desto mer musik. Roliga små snuttar varav några i Music Hall-stil. Vi bjuds även på lite "radioteater" (tid 6:36).

1967 - Christmas Time (Is Here Again) *The Beatles Fifth Christmas Record*, LYN 1360 (33 1/3 RPM). Grön vinyl. Spelbar på en

sida. Här hör vi *Christmas Time Is Here Again*, men inte hela som sedan kom på *Free As A Bird*-singeln utan uppstyckad och blandad med skämtsamma ironiska inlägg. Även George Martin kommer in och tackar fansen innan John sjunger en egen snutt med tungspets-r. (tid 6:06).

1968 - The Beatles Sixth Christmas Record, LYN 1733/1744 (33 1/3 RPM). Transparent (genomskinlig) vinyl. Spelbar på båda sidor. Här får vi en subtil bekräf-

telse (likt det vita albumet) på att man håller på att glida isär som grupp. De fyras inslag är separat inspelade och John låter Yoko (Jock & Yono) vara med. Paul sjunger en i stunden påhittad jultext. George hälsar God Jul helt lugnt och sansat medan Ringo låter som en förlaga till Monty Python. George presenterar Tiny Tim som med sin högst karaktäristiska röst sjunger *Nowhere Man* (tid 7:48).

1969 - The Beatles Seventh Christmas Record, LYN 1970/1971 (33 1/3 RPM). Orange vinyl. Spelbar på båda sidor. Beatles som band närmar sig slutet och denna sista julsingel är inspelad hos var och en. Yoko undrar vad John vill ha i julkapp. George framför en enkel önskan om en god helg. Ringo sjunger en snutt och Paul kompar sig själv och önskar alla God Jul (tid 7:39).

Thomas André

Två versioner av The Beatles Christmas Record från 1963!

Det vi vet är att det finns två olika skivkonvolut utgivna till julskvivan 1963. Skillnaden är marginell, men ändå. Historien bakom detta är det faktum att antalet beatlesfans som ville bli medlem i The Beatles Official Fan Club ökade dramatiskt under hösten 1963 till hela 2 000 brev/dag.

Från och med november var man uppe i 3 000 brev/dag! Detta innebar att man helt enkelt inte hann med att administrera alla anmälningar i tid före jul. De skivor som man hade hunnit med att ta fram före jul, skickades ut i vanlig ordning. NEMS fick massor med klagomål, vilket

ledde till att Tony Barrow, Press and Public Relation Officer hos NEMS, var tvungen att skicka ut ett förklarande brev till alla som inte fick någon julskira till julen 1963. Brevet skickades iväg i januari 1964 och under de kommande veckorna - då man hade pressat upp nya skivor och skivkonvolut - skickades den andra utgåvan ut.

Såsom konvolutet gjordes från början, var den speciella fickan vari skivan låg, häftad med en häftklammer.

Konvolutet blev

därmed lite större än själva skivan. När man framställde den andra utgåvan hade man löst problemet, så att man inte behövde använda sig av häftklamrar. Och då blev även konvolutet lite mindre än det som skickades ut i december 1963. Notera häftklammern i övre högra hörnet på bilden nedan. Artillio Bergholtz

