

Cilla Black har avlidit

Cilla Black, vars riktiga och fullständiga namn var Priscilla Maria Veronica White, avled i sitt sommarresident i Marbella i Spanien lördagen den 1 augusti 2015. Cilla Black föddes den 27 maj 1943 i Liverpool, England och blev 72 år.

Enligt läkarutlåtande dog Cilla Black förmodligen efter ett fall på väg in i huset för en eftermiddagslur från sin solterrass. Fallet innebar att hon slog i huvudet och blev liggande medvetslös. Detta orsakade allvarliga huvudskador med inre blödningar som följd. Eftersom hon låg medvetslös i den stekande solen, kan hettan i samband med medvetlösheten och skallskadorna ha lett till att Cilla till slut avled av värmeslag.

Enligt vissa läkare hade Cilla förmodligen kunnat klara livet om hon i stället hade råkat ut för ett fall inomhus.

Cilla Black blev känd som engelsk sångerska, skådespelerska och underhållare. Hon gick in i **Brian Epsteins** kända popstall tillsammans med bland andra **The Beatles**.

Men innan hennes karriär tog fart, var hon en flitig besökare på olika klubbar i Liverpool. Dessutom extraknäckte hon som garderobiär på The Cavern och genom det lärde hon känna de



flesta av Liverpools popmusiker under 1960-talet.

Hennes första riktiga framträdande var tillsammans med gruppen **Rory Storm And The Hurricanes** med **Ringo Starr** vid trummorna. Hon fick upp stämningen på topp med sin tolkning av **Peggy Lees** hit *Fever*. Ringo var så imponerad av Cilla

att det blev vanligt att han och Cilla framträdde tillsammans i Shirelleslåten *Boys!*

Hennes karriär började som sångerska 1963 och året efter fick hon inte mindre än två listettor i the U.K.; *Anyone Who Had A Heart* och *You're MyWorld*.

Totalt fick Cilla Black elva Top

Tio-låtar på de brittiska listorna under åren 1964-1971. Så sent som i maj 2010 presenterade BBC Radio 2 det faktum att *Anyone Who Had A Heart* var den bäst säljande singeln av en kvinnlig artist under hela 1960-talet.

För gemene man i England är nog Cilla mest känd för att ha lett ett otal antal program i TV. Inte minst showprogrammet *Cilla* som gick på BBC mellan 1968 och 1976. Under 1980- och 90-talet var Cilla värd för programmet *Blind Date* (1985-2003) och *Surprise Surprise* (1984-2001).

2013 jubilerade Cilla med att ha varit 50 år i showbusiness. Detta uppmärksammades stort på ITV den 16 oktober 2013 med programmet *The One & Only Cilla Black*.

Cilla Black blev belönad med en OBE-order (*Order of The British Empire*) för sina tjänster inom underhållningsbranschen 1997. År 2014 fick Cilla ta emot en *Special Award* av the British Academy Television Awards med anledning av att hon hade varit i showbusiness över 50 år.

För oss Beatlesfans är det ännu mer intressant med de musikaliska kopplingarna till The Beatles.

Det var John Lennon som introducerade Cilla Black för Brian Epstein och övertalade honom för att lyssna på henne. Till en början var Brian inte speciellt intresserad, inte minst på grund av att uppsjungningen blev ett fiasko, dels för att hon var mycket nervös, dels för att The Beatles, som ackompanjerade henne, höll

sig till sina egna tonarter i stället för att justera tonarten efter Cillas tonregister.

Men efter att ha sett Cilla på The Blue Angel Jazz Club, skrev Epstein slutligen ett kontrakt med Cilla – hans enda kvinnliga artist i popstallet! – den 6 september 1963. Epstein introducerade sedan Cilla för **George Martin**, som i sin tur skrev ett kontrakt med henne på Parlophone Records. George Martin producerade Cillas första singel – *Love Of The Loved* – skriven av Lennon-McCartney och som släpptes inom bara tre veckor efter att bläcket på kontraktet med Brian Epstein hade torkat.

Efter att ha fått två listettor i England med *Anyone Who Had A Heart* och *You're My World* blev det åter dags att spela in ännu en Lennon-McCartney-komposition; *It's For You*. Paul McCartney spelade piano under inspelningen och låten nådde som högst sjundeplatsen på Englandslistan.

Eftersom Cilla var väldigt nära associerad med The Beatles, blev hon en av ett utvalt antal artister som spelade in ett flertal kompositioner av Lennon-McCartney; *Yesterday*, *For No One*, *Across The Universe* och *The Long And Winding Road* – för att nämna några. Paul McCartney har till och med sagt att Cillas tolkning av *The Long And Winding Road*, som hon gjorde 1972, var den definitiva versionen av den kompositionen.

Låten *Step Inside Love* är ännu en låt som Lennon-McCartney skrev för Cilla Black.



Cilla Blacks EP (GEP 8916) *It's For You* (Lennon-McCartney) släpptes i oktober 1964.

Cillas samröre med The Beatles fortsatte. Vid filmfestivalen i Cannes 1971, deltog hon tillsammans med **George Harrison** och Ringo Starr vid visningen av **Yoko Onos** experimentella film *Erection*. Hon var också på semester tillsammans med George och Ringo på en lustjakt som Ringo hade hyrt. Under denna båtferd skrev Ringo tillsammans med George Harrison låten *Photograph* som från början var ämnad för Cilla.

Men Ringo ändrade sig och spelade in låten själv, som bekant. George Harrison skrev två låtar till Cilla – *The Light That Has Lighted The World* och *I'll Still Love You (When Every Song Is Sung)*. Den senare låten spelade Cilla in 1974, men den publicerades inte förrän 2003 i samband med utgivningen av ett retrospektivt samlingsalbum med titeln *Cilla: The Best of 1963-78*.

Bland ytterligare cover versioner som Cilla har spelat in kan nämnas John Lennons låtar *Imagine* och *Oh My Love*. Cilla var inte





Ringo Starr och Cilla åker tåg.

bara stor i England utan även i andra europeiska länder. Bland annat spelade Cilla in *M'innamoro* (*Step Inside Love*), *Non C'e Domani* (*Where Is Tomorrow*) och *Quando Si Spezza Un Grande Amore* (*Surround Yourself With Sorrow*) på italienska.

Staffan Olander har haft den stora förmånen att träffa Cilla vid ett par tillfällen, bland annat tillsammans med Sir George Martin. Staffan minns speciellt när han och **Rune Hallberg** (Sveriges Radio) träffade Cilla i London 1987 för att försöka få med henne som sångerska i en Beatleshyllningskonsert som Staffan, Sir George och Rune genomförde i oktober 1987. Tyvärr hade Cilla inte möjlighet att delta i konserten – men hon bjöd grabbarna att vara med i hennes TV-program *Surprise Surprise* i London samma kväll och på efterföljande party på London Weekend Television.

Staffan Olander: "Det var ett fantastiskt tillfälle att träffa den levnadsglada Cilla Black! Jag hittade också till min stora glädje och förvåning en demoinspelning av *Step Inside Love* tillsammans med Paul McCartney i arkiven på Abbey Road och den inspelningen gavs senare ut på hennes samlings-CD *Abbey Road Decade* (1997)".

Artillio Bergholtz

Lifetime Achievement Award

Vid en speciell tillställning kallad *the Special Merit Awards Ceremony & Nominees Reception*, anordnad av The Recording Academy lördagen den 25 januari 2014 i Los Angeles, U.S.A. delades det ut ett antal så kallade **Lifetime Achievement Awards**. En av dessa gick till **The Beatles**.

2014 års mottagare av detta pris var – förutom **The Beatles** – **Clifton Chenier**, **The Isley Brothers**, **Kraftwerk**, **Kris Kristofferson**, **Armando Manzanero** och **Maud Powell**.

Mottagare av The Beatles Lifetime Achievement Award var ingen mindre än **Ringo Starr**. Med på scenen vid mottagandet var också **Yoko Ono** och **Olivia Harrison**. Ringo kallade priset lite skämtsamt för The Dinosaur Award!

Efter det att Ringo Starr hade tagit emot priset höll han följande korta anförande:

"The Grammy for the Beatles is so great and this lifetime achievement award. You see, now I wish I had written something down. I'm just winging it now. It's a great afternoon to be here and watch all this go on. It's all to do with music. 'Cause for me that's my life. At thirteen I was ill I was in hospital and they gave me a little tiny drum and I only ever wanted to do that for the rest of my life. That's where the dream started. I had to work in many factories before that happened. And thru' life on I met George, Paul and John. And we became this



band that did really, really well and made some incredible music. That's what's carrying on today, really. The Beatles music is still out there and that's the thing I'm most proud of. It was not only me in the band. There was also the three guys. And we have two of their wives here today. I'd like to introduce them and bring them up. Yoko Ono and Olivia Harrison, 'cause I'm sure that the girls have a few words to say."

Yoko: "I'm very happy that the academy is making it possible for this beautiful music to still touch people's heart. Thank you."

Olivia: "We love Yoko. Just a couple of things. Something that you probably do now. And that was that George was my favorite Beatle and I loved him dearly. And something you may not know and that, aside from their music, as individuals and as a group their music that transcended even the hardest mind, as people they have been the most supportive, generous friends in my life. Every day they expressed the love that they have for George by giving to my family their time, their love and their attention. It's an extraordinary family I'm so proud of being part of it. I love you all. They're extraordinary people. Thank you so much."

Artillio Bergholtz