



OLANDER - Staffan, Bank och Beatles

Som ni säkert redan vet håller **Staffan Olander** på med en ny bok under namnet *OLANDER - Staffan, Bank och Beatles*.

Boktiteln ska tolkas som en slags biografi. Vissa delar handlar om Staffan själv, hans uppväxt, studier, jobb, intressen och familjebildning etc. Nästa lilla del handlar om Staffans yrkesliv som huvudsakligen har utspelat sig i sparbanksvärlden.

Merparten av boken handlar om Staffans musikintresse, vilket till största delen handlar om **Beatles**, men han har ju gjort en hel del annat också. Ni får följa honom genom *Tiotusenkronorsfrågan* och *Kvitt eller Dubbelt* och läsa om hans deltagande i *European Music Game*.

Staffan berättar vidare om sina möten och relationer till **Paul McCartney**, **Ringo Starr** och inte minst hans mångåriga nära vän **Sir George Martin**.

Ni får läsa om många av de projekt som Staffan varit delaktig i, återutgivningar av skivor, liner-notes, böcker med mera. Han berättar om sitt egna skivbolag Buttercup Records och ni får en

komplett diskografi från den perioden. Alla Staffans radioprogram för Sveriges Radio, mestadels om **The Beatles**, får också stort utrymme i boken och avslutas med en komplett lista över alla program som Staffan har gjort. Ni får läsa om vem som med allra största sannolikhet var den svenska som först knöt kontakt med **The Beatles** och som, tillsammans med **Klas Burling**, gjorde att deras första utlandsturné gick till Sverige.

Boken är rikt illustrerad och du kommer att få se någon, eventuellt några, bilder ur Beatles-historien som du aldrig sett förut - de har helt enkelt aldrig visats offentligt. Ni får läsa om hans (och ett par kompisars) inbjudan till en liten hemlig **Paul McCartney**-konsert.

Staffan tecknar ett personligt porträtt av **Rune Hallberg** och berättar om möten med **Ted Gärdestad**, **Elisabeth Taylor**, **Eric Clapton**, **Ravi Shankar** och många fler som han har mött under sina uppdrag.

Självklart får ni ta del av historier kring Staffans konserter med **George Martin** 1987, 1993 och 1995 samt de böcker som Staffan och **George** skrev tillsammans. Ni får veta storyn kring **George Martins** invigning av Filmuniversitetet inom **Lunds Universitet** och hur han senare blev Universitetets hedersdoktor och mycket annat...!

Bokprojektet är inne i sin layout-fas och enligt aktuell tidplan kommer boken att publiceras under första halvan av september

2020. Just nu kan boken inte pris-sättas och Staffan kan inte heller ta emot beställningar - däremot intresseanmälningar!

Boken kommer att säljas från Staffans egna bolag och då levereras per post - men den kommer också att finnas tillgänglig i allmän bokhandel både i butik och på nätet.

Unikt, och bara från Staffans bolag, är att man också kan köpa boken tillsammans med hans förra bok (2016) *Piraterna på Öresund* som handlar om 60-talets stora piratradiostationer **Radio Mercur** och **Radio Syd** i Skåne. De första 100 (möjligen 200) som köper boken via Staffans bolag kommer också att, som bonus, få en skiva från **Buttercup Records** utgivning.

Bokens produktion har du kunnat följa på vår hemsida genom ett otal antal teasers från



Staffan eller på bokens egna sida på Facebook. För medlemmar i *The Beatles Information Center* är Staffan beredd att, utan förpliktelser i övrigt, ta emot intresseanmälningar

redan nu! Skicka ett mejl till info@olander.se och lämna dina kontaktuppgifter och om du är intresserad av bara den nya boken eller också av den tidigare.

Staffans löfte till de som anmäler sig blir att de kommer att få personlig information med priser och villkor etc så snart det är möjligt - och din intresseanmälan är helt utan förpliktelser - bara ett sätt att få informationen om boken så snabbt som möjligt.

Artillio Bergholtz