



Jonas Åkerlund regisserar film om BRIAN EPSTEIN

Ett flertal engelska tidningar har publicerat nyheten om att den svenske filmregissören Jonas Åkerlund ska göra en film kallad *Midas Man – The Brian Epstein Story*.

Filmen, som titeln säger, kommer att handla om **Brian Epsteins** liv. Producent för filmen är **Trevor Beattie** och filminspelningarna kommer att äga rum i Liverpool.

Filmen berättar historien om en ägare till en skivaffär i Liverpool (Nems Records) som hade en talang för vad som är en hit-låt och vilka artister som kan bli framtida stjärnor.

Epstein skrev kontrakt med det största bandet genom tiderna – **The Beatles** och upptäckte artister som **Cilla Black** och **Billy J Kramer**. Han öppnade sin egen teater för artister som **Jimi Hendrix** och **The Who**.

Hans påverkan på populär-

musiken och dess kultur gäller än idag. Epsteins prestation är desto mer uppseendeväckande med tanke på att han gick bort i augusti 1967 bara fyllda 32 år.

Jonas Åkerlund har de facto jobbat tillsammans med **Paul McCartney** tidigare. Det är Jonas som har gjort musikvideon till Pauls låt *Lonely Road*, som finns med på albumet *Driving Rain* från 2001. Musikvideon kom året efter – 2002. Dessutom har han gjort konsertfilmen *Live Kisses* 2012, för vilken han fick en Grammyutmärkelse.

Jonas Åkerlund föddes den 10 november 1965 i Stockholm och

är en svensk filmregissör, regi-assistent och filmtekniker. Han växte upp i Bromma i västra Stockholm och gick till och med i samma klass som artisten **E-Type** (**Martin Eriksson**).

Åkerlund är främst känd för sina musikvideor och blev internationellt uppmärksammasad för **Madonnas** musikvideo *Ray Of Light* som kom 1998. Bland de artister och grupper han gjort videor åt kan nämnas **The Cardigans** (*My Favourite Game*), **Maroon 5**, **Metallica**, **Rammstein**, **The Prodigy**, **The Rolling Stones** (*Rain Fall Down*), **Roxette**, **Pink**, **Lady Gaga** (*Paparazzi* från 2009 och *Telephone* från 2010), **U2**, **Britney Spears** (*Hold It Against Me* från 2011), **David Guetta** med flera.

Hans första spelfilm,





Brian Epstein
mellan George
och Ringo på
väg till Manilla
på Beatles
Asienturné
1966.

Spun, släpptes 2002 och 2005 gjorde han en dokumentärfilm om Madonna (*I'm Going To Tell You A Secret*).

I november 2005 ordnades en utställning med Åkerlunds filmproduktion på Dansmuseet i Stockholm. Åkerlund är också musiker och har spelat trummor i det svenska black metal-bandet Bathory.

Filmens producent, Trevor Beattie har arbetat med att få fram så mycket fakta som möjligt om Brian Epstein under snart två års tid. Han har bland annat pratat med personer som kände Brian, inklusive **Gerry Marsden i Gerry and the Pacemakers:** Beattie: "Han berättade för mig historier som ännu inte har blivit tryckta och det kommer vi att presentera i vår film".

»Det är inte första gången man har försökt göra film om Brian Epstein.«

Han har bland annat fått fram att Brian ställde om Cilla Blacks riktnärke som artist. Självt ansåg hon att hon var en rockartist men Brian sa: "No, you're a balladeer." Så det blev balladerna som blev Cillas kännemärke under hela hennes långa karriär. Inte dåligt med tanke på att hon började på The Cavern som garderobiär!

Beattie, har berättat för tidningen The Guardian om Brian Epstein: "Epstein är en av de mest extraordinära männen på 1900-talet. Hans historia har inte berättats ordentligt. Han var ofta tagen för given i den stora världen, men han var före sin tid alltifrån när det gäller visionen om musik och populärkultur till sexuell läggning. Han var homosexuell i en tid då det var straffbart att vara homosexuell. Han levde ett hemligt liv och han tog en



**Cilla Black och
Brian Epstein
skålar 1964
för framtida
balladsuccéer.**

del avgörande risker vad gäller artisternas verksamhet. Men med tanke på de risker han tvingades leva med som homosexuell, var det inga större risker för hans artister."

Detta är inte första gången som man har försökt att göra film om Brian Epstein. Tidigare försök har emellertid misslyckats av olika skäl. Den här gången arbetar produktionspersonalen tillsammans med staden Liverpool, där stora delar av filmen kommer att spelas in.

Det är till och med så att Kina har investerat mångmiljonbelopp i engelska pund! I Kina är The Beatles och 1960-talets stil, vad gäller mode, musik m.m. fortfarande mycket populära.

Man har börjat med rollbesättningen av filmen och Midas

**»Kina har
investerat
mångmiljonbelopp
i engelska pund.«**

Man är tänkt att ha premiär på biograferna under nästa år.

Artillio Bergholtz

Not. Titeln *Midas Man* är säkerligen hämtad med tanke på den grekiska mytologin, där Midas var kung i Frygien.

Midas blev av vinguden Dionysos (i en annan version Silenus) erbjuden att få en fri önskan uppfylld efter att ha hjälpt honom. Midas önskade sig då att allt han vidrörde skulle förvandlas till guld. När även hans föda förvandlades till guld blev han tvungen att be guden att ta tillbaka sin gåva. Önskan som blivit till en förbannelse tvättade Midas av sig i floden Pactolus, vilken därefter förde med sig guldsand till staden Sardis.